

## 中国佛教简史(一)

刚晓

### 先 言

各位菩萨吉祥：

我这次是来参加咱们的纪念会的，法师拉我来看看，临了啦忽然让给大家说点儿啥，一时还真把我给难住了，大家都知道了的东西，根本不需要我来给说，而且我又不是啥人物头儿，所以通常那些万能的鼓励话，要是从我嘴里说出来，恐怕就变味了，所以我就不说了。我说点儿啥呢，就把我现在特别想做但又一时还没有做成的一事儿给大家说说，我觉得还算有点儿意义。

到底是啥事儿呢？我想整出个《中国佛教简史》来。我先开宗明义。咱们知道，给中国佛教写历史的，已经多得不得了啦，各种各样的切入点儿，而且有些还是名著，比如汤用彤先生的《汉魏两晋南北朝佛教史》，可以说直到现在还没有同类著作能够超过它。

咱们的《中国佛教史》，基本上都是按朝代来写的，我印象中还没有见到有例外的，著名的任继愈老先生，他的《中国佛教史》有八卷之多，用的就是这个路子。郭鹏先生，更是《隋唐佛教》、《宋元佛教》、《明清佛教》这么一路下来的。民国时候的那些大家，也都是这个路子。咱们现在人对民国时代有些畸形的唱赞歌，还有一个词叫“民国范儿”。说实在的，这赞歌的本意，应该是对时下进行的无声贬斥而已，并不是真的民国时候学者的学术水平确实很高，咱们现在的学者，绝对不比民国差，因为咱们毕竟都是站在他们的肩膀上的，你想不站也不行啊～～

我先说说我对中国佛教史的一个总体认识，我要编写的《中国佛教简史》就是建立在我的这个认识之上的。

就象中国社会的发展一样，比如说秦朝以后这两千多年，虽然说经历了汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清这么多朝代，但其实社会本质根本没有变化，比如社会的结构、运转的模式等，完全是一样的，仅只是先前坐在金銮殿大椅子上的是姓李的，改成了姓赵的，又换成了姓朱的，这点儿所谓的“变化”，完全可以忽略不计。

那么，佛教呢，实际上也是。这些按朝代顺序来写中国佛教的，我觉得应该是他们没有从实质上把握住中国佛教的特点。当然了，我不否定汤用彤先生的功力、任继愈先生的学养等，因为那是人家把自己的所长发挥到极致了，这咱肯定比不了，我不会着眼于细节的探究，这是我的短

板，至于到底菩提流支大师是翻译了 39 部经还是 30 部经<sup>①</sup>，我认为这根本不是重点儿，这些史家大师的佛教眼力价儿，我没有发现其独特之处在哪里。

我觉得佛教在中国传播这二千多年，实际上有三个主要阶段：译经期、创宗立派期、深入人心期，我用相对来说文艺一点儿的说斯，叫辛勤耕耘、花团锦簇、润物细无声。当然了，我这只是宏观来说的，就象佛陀自己判摄自己一生的教法的时候，给分了三时：阿含时、般若时、深密时，在般若时时也不是一点儿没有深密教法，即使在深密时，也还有说阿含的呢～～在深密典籍之后还有涅槃经这样的典籍，这不是不可以。而且，我的分期是有交叉、重叠的，译经期我说大致是佛教初传到玄奘法师，创宗立派期我是从智者大师开始的，这中间就重叠了。

下边儿呢我就简单按我的想法来说说，说不定以后大家有兴趣，来帮我成就这个事儿呢。而且我这个人呢，废话实在太多，我总说，一个人的性格只有在废话中间才能得以彰显，要是不说废话的话，只有直接读经典了。废话一多，可能干货就少了，时间总是死的，就那么多，留给干货的时间就少了嘛。再说了，今天按时间来胡拉，我本来就绝对说不完，不过这也没有啥大不了的，说多少算多少，时间一到咱就停，世间本就有残缺美。

今天我是只有观点，没有论证，以后真要是能够正式动笔写的话，那时候就得论证了。

## 辛勤耕耘——译经

### 一、前佛教时期的中国文化生态

#### 中国古典思想的原创期——百家争鸣

中国文化思想，其实起源于我们春秋战国时代的百家争鸣——当然啰，有人把中国文化比成一棵参天大树，说周易是树根；儒、释、道三家合起来是树干；历史是树筋；中医是树皮；诸子百家的其他恁些家，是树枝；琴棋书画、诗词歌赋、散文、小说、戏曲等等是树叶及花果。中国文化就是这样呈现的。我现在就从诸子百家这儿说起，这是中国古典思想的原创期。这时候什么老子、孔子、墨子、惠子、韩非子等等可老多了，他们各自创立自己的学说体系，成就了儒家、墨家、法家、道家、名家、农家、阴阳家等等，还有杂家呀啥的。这些“子”创立的这些家、这些派，各不相同，展开充分的辩论争鸣，这些人都是咱们中国人心目中的圣贤，他们心存天地正气，就围绕到底啥才是“正道”这个命题而辩论。这里头呢，儒家、墨家、法家、道家、名家、农家、阴阳家等等，都认为自己的一套儿才是“正道”，当时只有一个兵家是例外，“兵者，诡道也”，《孙子兵法》里头这么说。只有这一家这么明确地说自己不是“正道”，其他的都说自己是

<sup>①</sup>《续高僧传》卷一里说“凡所出经，三十九部，一百二十七卷。”在《中国大百科全书》中说“据唐《开元释教录》刊定，有《金刚般若波罗蜜经》1卷、《弥勒菩萨所问经》1卷、《胜思惟梵天所问经》6卷、《深密解脱经》5卷、《入楞伽经》10卷、《大萨遮尼乾子所说经》10卷、《弥勒菩萨所问经论》5卷、《究竟一乘宝性论》4卷（阙本）、《法华经论》2卷、《宝积经论》4卷等共30部，101卷。”

“正道”。“正道”到底是啥样儿的呢？诸子百家各有说法，咱们不妨给说成这恰好是“道”的多样性，当然，也可以说这些人实际上都是盲人在摸象、在描述他们摸到的情况——我这有点儿佛教徒的骄傲是吧？

春秋战国时候是真的百家争鸣，因为是真的争鸣，所以在思想舞台上，各家都能够充分地表演——当时政治意识形态的控制，还没能力压制思想争鸣——各家为了能够“霸占”舞台，所以都“表演”得很是卖力，他们都把自家最好的一面、把自家压箱底儿的东西拿出来展示了，按现在的说法，这才是真的正能量。

当然啰，春秋战国时期，其实是中国历史上老百姓最受苦的时期之一，思想的兴盛通常都是伴随着劳苦大众的受苦受难，乱世出英雄，但英雄多是不祥之物。这段时期，在政治上，评价是比较低的。春秋时各国打来打去的，西周初期分封了上百的诸侯国，这些诸侯国打个不停，它们为啥而打呢？为土地、为人民，这是资源啊～～没有说为“道”的，孟子说“春秋无义战”！战国更是啰，战争的规模更大，有时候一场战役，双方竟然能够投入上百万的人，象秦赵的长平之战，这规模确实是可怕的。当然了，历史书上的这数字，其实是值得怀疑的，当时人口才多少啊～～要真是投入上百万人来打仗，那得有多强的战争动员力～～

别看诸子百家好象多热闹似的，那其实只是一小撮人的游戏而已，不过是他们的孤芳自赏，他们玩这个智力游戏，玩得极其的投入、认真。这才是真正的中国古圣贤，他们在恶劣的政治大环境下还能够保持镇定、保持对学说的真诚，这才真叫泰山崩于前而色不变。他们的影响力才是持久的。这是中国古典思想的黄金时代。也有人说，百家争鸣不过是丰富蕴藉偶尔逸出的光华……

注意：我说是一小撮，其实这已经是主流了，比如说西方国家的总统，在民意调查的时候，发现有时候竟然只有百分之二十几，高的时候也不过有百分之四十多，这是通常，偶尔一下子会窜到百分之六十、七十，但很快就会回到常态百分之二十、三十、四十，这就已经是主流了～～只有独裁者才有百分之百的，象伊拉克的萨达姆，象咱们的邻居朝鲜等。所以一小撮其实就已经是主流了。

## 秦汉之后成了中央集权，而不是封建制

到了秦汉时候，经过一段时间的磨合——注意，秦汉之后，封建制已经没有了，中国成了郡县制、中央集权制，这个观念咱们一定得有，不能还把教课书中说的“中国一直到清朝都是封建制”当成事实情况，那根本与事实不靠边儿。

秦朝是极其重要的，它终结了春秋战国 550 年的天下纷争。春秋战国时候，国家地盘相对来说小，小有小的好处啊～～从周朝分封诸侯开始，有八百年左右，人们都已经习惯这小了。到秦时一下成了个大块儿头，就遇到了很多以前小时没有遇到过的问题，这问题又不是一下子能够解决得了的，它是需要时间的。秦始皇也不是说不去解决，他做了很多事儿，除了中央集权制、郡县制——这可是翻天覆地的变化，另外还有统一度量衡、统一文字等等，这都是为了解决大块头

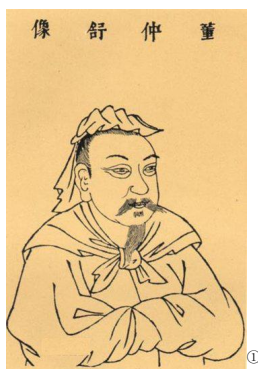
儿面临的新问题。秦始皇是一个有责任心的人，毕竟是贵族嘛～～他把眼光放得极其长远，就象毛主席说的“百代皆行秦政制”<sup>①</sup>，所以他做的这些事儿不是眼前就能见到效果的。但是，劳动人民已经等不及了（劳动人民本就是短视的，这无庸讳言，咱自己就属于劳动人民阶层。这是可以理解的，因为老百姓是活生生的个人），在这些作为还没有显出效果的时候，人们就开始造反了，只十五年的功夫，天下就又乱了。刘邦建立汉朝，是很有典范性的，这是第一次平民“创业”成功呐，给后世立了个榜样。平民哪里会治国呢？刘邦根本就没有治国的方略，所以汉朝早期多是根本不管理，也就是放任，这暗合了黄老之学的“无为而治”（当然了，这是写历史者给贴金的说法），可这不管，竟然在文帝、景帝时候出现了所谓的“文景之治”，但恶果也是很明显的：政治上没有远虑，任由豪强违法乱纪欺凌小民，而疏于对他们的法律监督，所谓“网漏吞舟之鱼”；二是注重“君尊臣卑”的宫廷礼仪的制定，而忽视在制度上求国家与社会的治理，所谓于“几席之上、户庭之间”求治<sup>②</sup>。到了汉武帝这个二百五的时候，看见国家有这么多钱，而且四海升平，于是就要打匈奴——匈奴是中国自古以来就有的一个问题，他要把它给解决掉，这也是彪炳千秋的功业啊～～这件事他倒是办成了。现在有人说其实天灾人祸才是匈奴失败的主因<sup>③</sup>，罗胖在节目里说到是因为从欧洲传过来了瘟疫（黑死病）……汉武帝打匈奴这军事、政治上的功业，咱就不说了，只说思想上的、文化上的。

汉武帝这时候纠正放任不作为的积弊，采纳了董仲舒(公元前 179 年—前 104 年)提出的“罢黜百家，独尊儒术”，这可不得了，它影响了中国几千年历史文化的进程，中国的思想传统就在这儿拐了个弯——百家争鸣的时候，各家展示出来的，都是最精彩的一面，但儒家思想一家独大了，它的负面效应就表现出来了。“五四”运动的时候，多少大家都是抨击“儒家礼教”，说它“吃人”等，这能说都是无稽之谈吗？当然不能这样说了，但“政治正确”也是很重要的。现在人开始反击“五四”时对传统文化的攻击，其实更多也是“政治正确”而已。政治是翻手为云、覆手为雨的，没有准谱，别把这个太当真儿了。咱们现在只说事实情况，秦以后就是中央集权郡县制而不是封建制！

<sup>①</sup> 谭嗣同《仁学》里也有类似的说法，“二千年来之政，秦政也……”（《中国启蒙思想文库·仁学》，辽宁人民出版社，1994年9月第1版，第70页）

<sup>②</sup> 程念祺，见《用阳明学拯救儒学》，2015年11月29日《东方早报》上海书评  
<http://www.dfdaily.com/html/1170/2015/11/29/1318020.shtml>。

<sup>③</sup> [http://www.thepaper.cn/newsDetail\\_forward\\_1397424](http://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_1397424)



## 儒家一家独大而导致魔性显现

儒家一家独大了，其负面效应，现在人说得多的，是谶纬之类的，但究其实际，谶纬不过是为了给汉朝统治的合法性提供理论依据、对至高无上的皇帝来一个意识形态上的约束而已。这应该来说，算不得是不好的想法，不过，好的想法未必能有好的效果，结果儒家竟然成了“禄利之路”<sup>②</sup>，这还得了？这会动摇国本的～～本来儒家自认是“正道”，为了“正道”才跟其他各家争的，现在成了“禄利之路”，从实质上说，其实是背离了儒家！儒家自己对这点儿实际上也是很恼火的。说实在的，我倒认为这该怪荀子，荀子儒有点儿奉迎世人，人们都会说他的观点符合人情，但和孟子相比，从“正道”的角度来说，是不及的。这促使我对现在的“人间佛教”，有了新的思考。以后有机会了我会说说。

另外，本来百家争鸣的时候，各家都是活泼泼的，很贴地，儒家在那样的大环境下，当然也是的。可是，现在儒家一家独大了，这就导致了沉冗繁琐成为时尚，孔子的敦厚、孟子的担当等，全部都不知道到哪儿去了，甚至连荀子的风骨也找不到了。这就没有一点儿的地气了嘛～～这两条应该是最重要的，其他的相对来说次要一点儿。这里就不往开里扯了。

这些问题到底是啥时候出现的？是开始实行“罢黜百家，独尊儒术”就出现的吗？不知道！就象天气开始转暖的时候，我们根本不知道具体啥时候小草开始生长的，当我们注意到它的时候，已经是青青一片了、很有规模了。儒家的负面现象出现，也是这样的，当人们注意到的时候，已经不可收拾了。

当然了，事实上是不是这样？我也不知道，不过我想，啥时候都不缺聪明人，开始实行“罢黜百家，独尊儒术”的时候，反对的声音一定也小不了，一个政策所有人都拥护，没有人能够做

<sup>①</sup>图片来源于

[http://image.baidu.com/search/detail?ct=503316480&z=0&ipn=d&word=%E8%91%A3%E4%BB%B2%E8%88%92%20%E5%83%8F&pn=5&spn=0&di=82291358270&pi=&rn=1&tn=baiduimage&ie=utf-8&oe=utf-8&cl=2&lm=-1&cs=3444865769%2C2354089910&os=2148337757%2C3855046518&simid=4216385271%2C641466286&adpicid=0&ln=30&fr=ala&sme=&cg=&bdtype=0&objurl=http%3A%2F%2Fimg1.gtimg.com%2Frushidao%2Fpics%2Fhv1%2F142%2F246%2F1395%2F90772747.jpg&fromurl=ipp\\_r\\_z2C%24qAzdH3FAzdH3F67\\_z%26e3Bqq\\_z%26e3Bv54AzdH3FwAzdH3Fda8nab8lAzdH3Faacd9a\\_wss\\_z%26e3Bip4&gsm=0](http://image.baidu.com/search/detail?ct=503316480&z=0&ipn=d&word=%E8%91%A3%E4%BB%B2%E8%88%92%20%E5%83%8F&pn=5&spn=0&di=82291358270&pi=&rn=1&tn=baiduimage&ie=utf-8&oe=utf-8&cl=2&lm=-1&cs=3444865769%2C2354089910&os=2148337757%2C3855046518&simid=4216385271%2C641466286&adpicid=0&ln=30&fr=ala&sme=&cg=&bdtype=0&objurl=http%3A%2F%2Fimg1.gtimg.com%2Frushidao%2Fpics%2Fhv1%2F142%2F246%2F1395%2F90772747.jpg&fromurl=ipp_r_z2C%24qAzdH3FAzdH3F67_z%26e3Bqq_z%26e3Bv54AzdH3FwAzdH3Fda8nab8lAzdH3Faacd9a_wss_z%26e3Bip4&gsm=0)

<sup>②</sup>《汉书》卷八十八有言，“武帝立五经博士，开弟子员，设射府……盖禄利之路也。”

得到的。毛主席拥有绝对权威的时候，不是也有遇罗克、张志新等人吗？只有萨达姆那样的坏蛋，才能够 100%都拥护的，其他人没有这本事。

不过，我读书虽然杂，但也没有注意到当时反对“罢黜百家，独尊儒术”的资料，但我以今人之心度之，不应该没有，只不过是时间太久远了而已。或者是我读书不仔细的缘故。

到后来，负面的影响越来越大，实在没法再无视它了，就得调整这个政策，当然了，这也是得慢慢来的。

汉武帝还有另外一个政绩，就是通西域，派张骞去的嘛，这个大家都知道。通西域这个事儿，对中国历史来说，实在太重要了，咱们现在老说那一带早就是中国的，就是因为汉朝时候就开始经营这块地儿了，设了个西域都护府。对佛教来说，这件事也很重要，不过是以前咱们没把这个和佛教连系起来罢了。正因为通西域，使得佛教在私下里其实已经传过来了，不少人都知道佛教了——佛教有两个中心，第一波的中心就是印度。水波一样，以印度为中心，向四外扩散，在咱们这个方向上，就是经西域，再往东，快贴住中原了，这就使私下里有不少人知道佛教了。汉哀帝刘欣元寿元年，也就是公元前 2 年，博士弟子秦景宪受大月氏王使伊存口授浮屠经，这是中国正史里头第一次出现关于佛教的记载，很重要。就是根据这个记载，1998 年中国佛教协会举行“中国佛教二千年”系列纪念活动的。但这个年代以前并不彰显，倒是汉明帝刘庄永平七年，也就是公元 64 年，这个年代大家说得比较多多。虽然晚这么一点儿，但佛教界并没有太在意过这个——这是受佛教历史观的影响，佛教一说就是多少劫，是以劫来计的，相差几年根本就没有啥大不了的。1998 年的时候，王志远教授他们折腾了这点儿动静，以致于大家都看到了，所以这多年公元前 2 年这个年代大家都说了。



### 引进佛教来对治文化魔性

公元 64 年的这一天早上，汉明帝对大臣们说，“我昨天晚上做了一个梦，梦见有个金人在咱

<sup>①</sup>图片来源于

<http://baike.baidu.com/picture/1805365/6922323/0/8326cffc1e178a82dc31d1e5f403738da977e862.html?fr=lemma&ct=single#aid=0&pic=8326cffc1e178a82dc31d1e5f403738da977e862>



们这大殿上绕着飞，这是咋个回事儿呢？”讖纬嘛，大家都知道，这是预示有事儿的。这时候傅毅就说了，西天有个圣人，佛，梦到的就是他。于是汉明帝就派蔡愔等人组成了一个使团，到西域去找佛。以前路不好走，三年之后，到永平十年，也就是公元67年，使团终于回来了，他们在大月氏国请回来了二个人，迦叶摩腾、竺法兰，还带了一些经卷。佛教就这么着传到中国来了。



汉明帝到底是不是真的做了这样一个梦，只有他自己一个人知道，其他人谁也不知道是不是真的，而且，实际上做没做这个梦其实并不重要，重要的是他和傅毅俩人合伙上演了这么一出大戏。他俩心心相通，当然了，是他俩提前排练好的也未可知。至少我们从这儿可以看出，汉朝到了这个时候，皇帝，以及其整个官僚阶层，都觉察到了儒家魔性问题必须认真对待，这个问题要是不解决的话，它会影响政治的——西汉的灭亡，从文化层次上来说，其实就是儒家乡愿<sup>③</sup>导致的。汉明帝和傅毅俩人，他俩演这么一出戏，这就成了引佛教过来的一个引子。把佛教引过来干什么？它的使命是啥？就是对治儒家的魔性。

为什么是汉明帝他们要把佛教引进中国而不是别的什么思想呢？把中国以前有的什么子什么家给扶持起来行不行呢？不行！比如说墨家，它在百家争鸣的时候，那可是显学啊~~扶持一把又有啥关系呢？才不是这么回事儿。汉朝最牛的时候，是汉武帝时代，那时候把匈奴揍得嗷嗷的。“犯大汉者，虽远必诛<sup>④</sup>”，现在刘庄当然也想像汉武帝那样。后来明帝的主要政绩也是经营边疆，多次揍北匈奴。汉武帝是明帝刘庄的偶像啊~~汉武帝确定的“罢黜百家，独尊儒术”，明帝是不会反对的，他从内心深处是接受的，但他又确实知道“罢黜百家，独尊儒术”实行到现

<sup>①</sup>图片来源于 <http://image.baidu.com/search/detail?ct=503316480&z=0&ipn=d&word=迦叶摩腾> 图片 &step\_word=&pn=42&spn=0&di=140334651820&pi=&rn=1&tn=baiduimagedetail&is=&istype=0&ie=utf-8&oe=utf-8&in=&cl=2&lm=-1&st=undefined&cs=528145035,1983573247&os=2975239489,1111376225&simid=3389740033,274064369&adpicid=0&ln=1995&fr=ala&fmq=1450016861312\_R&ic=undefined&s=undefined&se=&sme=&tab=0&width=&height=&face=undefined&ist=&jit=&cg=&bdtype=0&objurl=http://img2.ph.126.net/HWkJBfZNBprZP-r\_1YK8pQ==/1896296918199704921.jpg&fromurl=ippr\_z2C\$QAzdH3FAzdH3Fks52\_z&e3B8mn\_z&e3Bv54AzdH3Ffi1zdaaLAzdH3Fks52AzdH3FfpwptvAzdH3F0nmad819da8n9cm8ln8bnmAzdH3F&gsm=1e

<sup>②</sup>图片来源于 <http://baike.baidu.com/picture/94872/94872/0/a1ad16faef0878dc59ee90a6.html?fr=lemma&ct=single#aid=0&pic=a1ad16faef0878dc59ee90a6>

<sup>③</sup>儒家在孔子之后通常说有两个流派：一派以荀子为代表，性恶论，他有点儿偏了，功利了，成了“乡愿”，即道德虚伪；另外一派以孟子为代表，通常以为这才是儒家正道，传到后来，成了陆王心学。

<sup>④</sup>当时说错了，这句话是陈汤给汉元帝上书说的。汉元帝和汉武帝中间隔着昭帝、宣帝。这说错是因为受电视剧影响了。

在，出现了很多问题，也是得解决的。咋解决，就是引进一种新的思想、新的文化，来对治一下所出现的问题。现在人有一个鲶鱼效应的说法，汉明帝虽然不知道这个说法，但其实已经在运用这个方法了：他把佛教当成了鲶鱼，让它来搅动儒家生存的社会环境，来激发儒家的活力。

当时要是选择把墨家等扶持起来，墨家等中国人是很熟悉的，知道它们很厉害，他们要是起来，怕是会过火的，甚至会把汉朝所选的儒家给颠覆掉，这也不是没有可能嘛，颠覆儒家汉明帝是绝对不会同意的。佛教是外来的，在这个时候，其实已经进到中国不少了，暗流涌动，大家很多人已经知道它的存在了，不过是在民间传播而已，没有上升到官方层次、国家层面。现在汉明帝出面，来给佛教一个官方的认定。官方一认定和私下里传播佛教，这就不一样了。私下里传播的时候，虽然人们知道佛教，但不可能是系统的，只能是碎片化传播，而且极度扭曲也是必然的。官方给了佛教合法的身份，投桃报李，你佛教就得担当起中国社会给予你的使命。佛教该怎样担当起对治儒家魔性的使命呢？那就得让中国人首先知道佛教到底是什么，知道中国人目前知道的那点儿所谓的佛教，其实是不准确的。这是第一步。于是，大规模的典籍传译工作就开始了。



注意，通常说来，佛教传到中国是先在上层，官方正式渠道确实是这样的，在还没有得到官方正式认可的时候，从西域传过来的那点儿佛教，则只能是民间私下里的，虽然我用了“暗流涌动”、“不少”这样的词儿，不过其绝对数字实际上是微乎其微的。

我再多说几句，汉明帝和傅毅俩人合伙上演的这一出影响千年的大戏，其实后来人也有演过：智者去拜见慧思大师，也上演了类似的一场戏，慧思一见智者就说，“咱们当时一起在灵山会上听《法华经》的事儿你还记得吗？”<sup>②</sup>另外还有慧能大师风动幡动那个公案，其实也是表演。历史上还有演砸锅的，我印象中见到过这么一则史料，说是一个和尚见到明太祖朱元璋，一见就说，“当初咱们在灵山会上如何如何”，朱皇帝不配合他，说，“凭啥说我和你在灵山见过？拿证据来！”

经了官方的认可，佛教这就算正式登上历史舞台了。那么咱们就得说说经典传译这个事儿了……

哦，已经超过时间了？时间实在太快，我废话也确实太多了点儿，觉得只是一眨眼的功夫，已经超时间了。我就先把下边儿的纲给列出来——

二传译典籍。这里头呢我要先说说来来往往的人，九死一生取经去西天的中国人、来中国传

<sup>①</sup>傅毅，图片来源于 <http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?lid=454053>

<sup>②</sup>《续高僧传》原文说，“昔在灵山，同听法华，宿缘所迫，今复来矣”（见《大正藏》第50册第0564页中栏）



法的印度人；然后是说说译经实践，这里头又有两个内容，一个是独自译经的，一个是官方组织译场的。

然后是第二部分，就是花团锦簇啰。这里头我要先说说创宗立派意识的觉醒。这是在和儒家、道家交涉的时候逼出来的意识。开先河的就是南北朝的六家七宗，虽然这是学派，但它已经是宗派的先河了。

第二我要说说第一个成功的中国宗派，天台宗。

第三个我要说说印度传过来的原汁原味的两个宗派，三论宗、唯识宗。当时在印度是叫中观学派、瑜伽行派，它俩根本不是一个时段，就象金沙江、皖江一样，实际上都是长江的一段儿，后来被折腾成了两派，还打架，很奇怪的。传到中国之后成了三论宗、唯识宗，我要介绍一下。

第四个我要介绍一下最兴盛的中国宗派华严宗。

最后是第三部分，润物细无声。为什么要细无声地润物呢？这是三家交涉的结果，大体上回顾一下交涉的过程。然后就正式来说说佛教中国化的典范禅宗，它创立了传法谱系，象临济宗现在有七十代了吧~~天台宗特别不服禅宗，说我是第一个成功的中国宗派啊，咋能让你抢了风头呢？天台宗最先只是理论上的创新成功，禅宗谱系很厉害，天台宗就也这么干了。

接着我要说说净土宗，这一派可真是把佛教撒向人间了，就象沙子散在沙滩上似的，想灭也灭不掉了。

最后我要从文艺角度、建筑角度、生活规范，包括丛林制度等角度来说说说佛教对中国社会方方面面的影响。最特殊的是四大菩萨信仰问题，比如说观音节二月十九、六月十九、九月十九，七月三十的地藏节，这已经成为咱们的民俗了。

还有一点儿我要作为附录说一下，就是当下的佛教状况：现在有几个需要特别关注的，一个是密教问题，一个是人间佛教问题，一个是佛教教育问题。当下佛教状况，其实是不能作为“润物细无声”章节之外的，因为从本质上来说，它没有超出，但毕竟是咱们当下嘛，所以特殊处理，作为附录也就行了。

我要特意提一下几篇重要的文章，它们影响千年。一篇是《牟子理惑论》，本来是叫《牟子治惑论》，唐朝时因为避皇帝的讳，改叫成《理惑论》了。佛教刚传到中国的时候，多用格义，基本上用的是道家等的名词来比附，更多被理解成方术，也就是方技、数术之类，只是玩意儿，不是大道。在这篇《理惑论》中间，明确地打出了佛教是教化众生的，这就脱出了方术的桎梏。儒家在汉武帝时取得独尊地位，说只有自己才是正道、“道”，叫“周孔之道”，现在你佛教说自己是“至尊至大之道”，所谓道，就是要教化民众的，称之为“道教”——不要和后来作为宗教的道教混淆了。这是儒佛交涉的开端。

另外一篇是慧远的《沙门不敬王者论》，这篇文章把僧侣和信众做了一下切割，说僧侣不必拜王，但信众还是要的。从此以后中国的佛教徒实际上成了两分。现在我们的宗教局就只管僧众，信众的事儿有世间王法等管。其他的宗教可不是这样的，比如伊斯兰教，宗教的问题根本就不是

宗教的问题，而是政治的事儿、民族的事儿，因为完全是信众，所以伊斯兰教在世界上就极其的强势。基督教、天主教都是。

当然啰，这是我划的一个框架，现在都还是虚的，以后会来真的动笔写，也得看因缘了。就说到这儿吧～～