

十二因缘的三种解读模式

——第七届慈氏学学术研讨会上的发言

刚 晓

阿弥陀佛，各位菩萨，我尽可能地说慢点儿，因为我说话，稍微一快，大家就听不清楚了——我的方言确实比较重了点儿，一直都没改过来过，当然了，我根本就没有留心改不改的。

这样，关于佛教，通常讨论的时候，是这样的，有一个什么情况呢？我们学佛的时候，一般来说，当我们给别人说话的时候、讨论问题的时候，应该有一个什么样的共同基础？首先得有一个共同的基础平台……就是说，当我说什么东西的时候，我们得先给别人建立一个共同的平台，在同一个平台之上来讨论。如果是没有一个平台的话，那么这时候等于说，你说你的，他说他的，两个人是各人说各人的话，好像在讨论的很激烈，而且争论的很热闹，但实际上说的根本就是两回事儿。这样的的时候，会出现一个什么样的情况呢？谁也说不住谁——我觉得我把你说服了，你还觉得你把我说服了。

就是说，在佛经中间，同样一个东西，同样一句话，在不同的地方，是有不同的解释的。比如说，这一次我拿来的十二因缘，给大家简单的介绍一下……

十二因缘，在佛教中间，是很基础的。我们在经典中间，最常见的讲十二因缘的几部经典，像《十二因缘经》《阿含口解十二因缘经》，以及《十二因缘论》等，好多好多经论中间，都出现过十二因缘。具体的时候，因为大家都太熟悉了，结果十二因缘的严格的定义，实际上没有下过。说“无明”，大概都知道那个样子叫无明，但你给我说清楚，含含糊糊都说不清楚。

我们学佛的时候，会出现一个什么样的情况呢？任何一个法，实际上都能够通于大乘、小乘。最开始讲的十二因缘，给到后来再讲十二因缘，实际上是不一样的。就是说，小乘说的十二因缘，跟大乘说的十二因缘……或者说，比如讨论小乘的时候，我说小乘某一个地方不对，或者说我说某一个外道不对，其实我说的外道思想，实际上是什么呢？是我理解的外道思想，而给人家思想，实际上都有一个歪曲，并不是人家原来的那个了。如果是人家原来的那个，肯定不会出现这个问题。为什么？因为佛教所想的角度的，给人家外道所说的角度的，根本就是两个角度，它两个不是同时出现的。就像咱们昨天说的“人无法有”就是那样的。我们最开始学佛的时候，学的“人无法有”，那个“法”，可不是色、声、香、味、触，那个“法”指的是四谛、十二因缘等，它是那样定义的。他们那样讨论的时候，不会出现那样的问题。但在我们这儿的时候，必须得讲成色、声、香、味、触，才能够给我们这儿通起来。但是你要是讲成这个，人家小乘根本就不是这样说的。

所以说，任何一个说法，都是在自己的范围之内适用。因为这是语言表述的，而语言本身都有它的局限性，不可能放在任何地方，都能够让别人承认的。

但是，你放心，如果我有一个说法，只有我一个人承认，没这回事儿的，不会出现这种情况的。任何一个人都不会是“天煞孤星”，所以说再怎么着，他都会有几个同道的，总会有人给自己是同道的。这时候，我们再慢慢慢慢地宣传我们的说法，慢慢慢慢地去影响——当然了，这是一个长期的过程。就相当于说，历代祖师大德创建一个派别，都不是一代人成就的，都是好几代人才成立起来的，所以说这都是一个长期的过程。在慢慢慢慢地影响的过程中间，我们的人越来越多了，那我们就成主流了。当然了，现在的时候，人家人多，人家的说法就是主流。当然，你甘于非主流，那也没关系。我记得那时候跑到佛光山，我作因明二十多年了，本想让星云法师鼓励鼓励我，不能我这作了二十多年的因明了，几乎可以说是一个人都没有跟着我学的——也不能说没人跟着我学，到现在已经有四、五个人了，结果人家竟然都去当方丈去了，都不再作因明了。挺丧气的，当然了，也正常。老和尚说，我鼓励你什么呀？这是你自己选的路，你讲的我都不想听，你还想叫别人听~~我算完了。我想让老和尚鼓励鼓励，他没鼓励我……不管怎么着吧，当然了，这是个长期的过程、坚守的过程。

好，我们现在就说十二因缘。最开始我们学的时候，十二因缘怎么讲？最开始讲缘起怎么讲？比如说，一个房子，由木材、砖、瓦等等这些东西构成的，就这么个讲法，我们当时都是这么学的，但实际上这是错误的。可是，最开始我们不会认为这是错的。这个错呢，也不是我们现在才犯的错误，这是古来都这么说的，实际上古来都是错的。像这样的错误，也不是我们现在才发现，实际上古来都有人指出来过了，但他的声音太小了，结果就导致了一直是这样的说法在流行。通常来说，如果说房子是由木材、砖、瓦等等这些东西所成就的，那这个恰巧成就了什么呢？是这个东西更实在，而不是这个东西是空。这个在我们这个圈里的，一般都知道，也不用我说。但这个问题呢，我看过一个，不大好意思……楼先生跟利科搁那儿讨论的时候，有一本《利科北大讲演录》中间，说到这个问题的时候，利科就抓得很准，一下子就抓住了问题所在，但楼先生却给滑过去了，他没有回答利科的问题。像这种情况，我们通常就是那么个讲法。我们说因缘的时候，那是我们习惯的说法，我们慢慢慢慢得把它给改过来。但也不是说我这个就对，而是说什么呢？这样理解起来，我认为更好。你要是认为不好，不好就算了——我没有说服你的奢望，要是你服了，对我来说，是意外之喜，你不服，正常。你之所以认为不好，其实就是因为没有投射到你的内心里、没有投射到你的知识背景上。

我们现在通常说因缘的时候，因是什么东西？就是主要条件，是吧？通常是这么说的，把那个缘当成次要条件，这是习惯的说法，但是慢慢地，尽可能地要把这个观念给改过来。所有的条件都可以叫因，而把这些条件的聚合叫做缘。如果是说，只有这些因，条件不能够聚合，那就不叫缘。聚合叫缘，而不是说主要条件、次要条件叫缘^①。如果写出来，这等于是我自己下定义了，

^①净德加注道：因是有缘或果才成为因的，讲因就一定有缘或果，因是与缘或果相关联的，因如果不与缘或果合

承认不承认没关系，这是我自己说的了。

这样会出现个什么样的情况呢？我就拿这个来说十二因缘。十二因缘，第一个就是无明……十二因缘这几个环节很简单了，第一个就是无明。经论上是没有明确的定义^①。比如说，最明显的，我们最开始都是学《大乘百法明门论》，但是《大乘百法明门论》可没下定义，全部是只有名相，没有定义。而那些定义是谁下的？窥基法师下的，大乘光法师（即普光法师）下的等等，那些祖师们下的，你也可以承认，也可以不承认。比如说，窥基法师下的，那你这是唯识宗下的，唐朝时候批评唯识宗的，最明显的就是华严宗喽～～当然，不是同时批评的，同时是不可能的。因为窥基法师，在唯识宗最兴盛的时候，华严宗还没兴盛起来呢。当华严宗兴盛的时候，窥基法师已经去世了，这时候唯识宗已经不兴盛了。所以，我们从经典上所看到的——那不是经典上，而是历史中间看到的讨论，实际上都不是讨论，是什么？自己搁那儿想着写出来的，基本上都是那样的情况。实际上，如果是说两个人在一起讨论的时候，两个人根本没法说话。比如说，唯识宗下的定义，跟华严宗下的定义，定义都不一样，我看你怎么讨论？这时候都出现这个情况，最明显的比如说“阿赖耶”，唯识宗讲的阿赖耶，跟《大乘起信论》里头讲的阿赖耶，那可是不一样的～～就相当于说，这是一幢房子，这是一幢房子，同样都叫房子，这幢房子是由砖、瓦等等造成的，这幢房子也是由砖、瓦等等造成的，但这块儿砖，绝对不是这块儿砖，那这两个根本就不能放得到一起比较。所以说，基本上大多数的讨论都是这种情况。

当然了，汉地辩论的情况不是太明显。我们一说讨论的时候，“拉萨对辩”，这是比较有名的，还有神会的南顿北渐定是非，这个比较有名。这些真正有名的辩论，没几次。但讨论的时候，其实是有条件的，不是让什么人都来。像我们的无遮大会也是，无遮大会是谁都可以来，但谁都不准说话。你们是来赶集的，不是让你们来讨论的，我们是设坛场的，这个坛场，你们在外边儿凑凑热闹就行了，真正能进入这里边儿的，那都是有条件的，而且是做一方的代表，才能进来的。这个坛场是挺严格的，都是有评判的，你一句话说不对了，就把你轰出去了，就不叫你说话了。而且讨论的时候，要在“执理家”、“王家”等等这儿，在这些地方才能讨论的，不是随便什么地方都可以进行讨论。像玄奘法师搁那儿讨论的时候，背后站两个国王，我看你谁敢跟它说胡话，别人说都不大敢说。那实际上不叫辩论了，名字上叫无遮辩论，实际上是向玄奘法师请教的。你

起来说，就没有意义，单纯讲因成了无的放矢了。

^①其实是有的，净德专门给注了几个出来——

《杂阿含》(二五一): 无知者是为无明……

《杂阿含》(二五六): 不知者是无明……

《杂阿含》(二九八): 若不知前际、不知后际、不知前后际，不知於内、不知於外、不知内外，不知业、不知报、不知业报，不知佛、不知法、不知僧，不知苦、不知集、不知灭、不知道，不知因、不知因所起法，不知善不善、有罪无罪、习不习、若劣若胜、染污清淨，分别缘起，皆悉不知；於六觸入處，不如實覺知，於彼彼不知、不見、無無間等、癡闇、無明、大冥，是名無明。

《圆觉经》: 云何無明？善男子！一切眾生從無始來種種顛倒，猶如迷人四方易處，妄認四大為自身相，六塵緣影為自心相；譬彼病目見空中花及第二月。善男子！空實無花，病者妄執。由妄執故，非唯惑此虛空自性，亦復迷彼實花生處，由此妄有輪轉生死，故名無明。

净德还列了《法相辞典》、《佛学大辞典》等上面的。谢谢。我随口说的不严谨，致歉。

要是叫我往那儿说，我看你也说不过我，那不是向我辩论的，那是向我请教的，哪有辩论那回事儿？所以说，佛教弘扬的时候，还特别强调“人王护法”，就是这种情况——天台宗的创立，背后有杨广等人的支持，唯识宗的创立，背后有唐太宗、唐高宗等，华严宗的创立，背后有武则天……

所以说，我们一定得进入那个场景，你进入不了那个场景的时候，讲道理没用！不是说讲道理没用，而是说讲道理的时候，只有对讲道理的人才讲道理，对不讲道理的人，就是凭的感情。像现在的时候，我们看古人的书，就出现这种情况——你说的对吗？我感觉到你说的不对，但是，古人的时候，你叫他感觉感觉场景的时候……我们上学的时候，都背过那些课文，孟子的文章，都是那么背的，但是你细想想，孟子根本不讲道理。不光孟子不讲道理，像有些人的文章、讲话，他们讲道理吗？不过是地位、身份，决定了他的话都从单一的角度理解了，都是同样的道理。这边儿一说，那边儿的这个专家、那个专家，马上论证他是正确的。过了几年之后，场景换了，他的话很可能又不正确了，不正确也没关系，大家不说不就完了吗？

现在就是说，这个十二因缘，只有名相并没有严格的定义，所以只有祖师们怎么理解，大多数人怎么理解。为什么不下定义呢？我也不知道为什么不下定义，也可能是当时大家都这么理解的。就是说，说的是人话，我们说的是人话，人们怎么说就怎么说，当时大家都这么说了。无明，那无明是什么样的情况呢？佛经中间说，万法唯识，一切唯心，就是心，别的没有什么东西。那说无明的时候，心是干嘛的？了别啊、分别啊，就是动啊，它就是搁那儿分别啊，这时候你的一念无明，他们最开始说，你的意念一动就叫无明，你只要动就叫无明。为什么呢？我们现在说起来，我们不是有种子吗？有种子会现行，你那么多的种子，哪一念会现行？不知道，我也不知道。只能看那个缘凑齐了，这一个种子——不是一个种子，都是一批种子现行的……这时候，我们通常是没办法选择的。实际上不是没办法选择，实际上你是有办法选择的，要是没办法选择，那我还咋修行？我修行就是要有办法选择的，但是你不知道选择。意念一动，但又不知道选择，这个就是无明……

我们最开始学唯识的时候，我刚开始学唯识的时候，我印象中看的是李炳南老居士的一本书，教材我想不起来了是谁写的了，但参考书是李炳南老居士的。他最开始先画一个圈，这个圈是清净的，然后再在圈里边儿点个点儿，叫一念无明起来了，随后这三千大千世界就有了。你这一念无明从哪儿来的？我们现在老是说，无始以来就是这样。其实不是无始，怎么可能无始呢？总体上来说无始，但是具体一个情况的时候，就是有始的。比如说，桌子这个观念，这个记忆，从哪儿来的？其实是有始的，怎么没始呢？桌子这个观念，比如说，至少说春秋战国时期没有桌子的观念吧？我们有桌子的概念，大概是从啥时候有的？大概是隋唐朝的时候有了的吧，那时候才有桌子的……

吕新国：好像是从外国来的，不是汉地的。

据说是汉末从西域传过来的，不过还不叫桌子，叫胡床，到隋唐时候定型了的。真正有桌子

的名称，是五代时候^①。

就是说，涉及这个具体的种子的时候，它是有始的。但总体上来说，那是无始的。你得弄清楚一个是共相，一个是自相。这时候就是说，你的心念一动就是无明。有人说，谁的心念一动？你少扯！我们会经常问：谁的心念一动？我们都认为这是我的阿赖耶，那是你的阿赖耶……那是阿赖耶显现的你！不是你的阿赖耶。倒因为果。所以说，这时候问这是谁的“心念一动”，这都是扯的，这是他们没搞清楚。

但是，我们有太多的人会这样，比如说六道轮回，六道轮回一定得有一个主体呀。少扯！哪来的主体？有主体就出问题了，有主体就不轮回了。但是我们都是这么问的呀~~这不是我们才问的，古人都在问。在释迦牟尼佛刚去世的时候，那些部派佛教不都是讨论这些问题的吗？一定得讨论主体的问题。为什么？他笨嘛~~怎么可能？那时候的人都笨？我们这时候的人挺聪明，那时候的人也很聪明。不要老认为我们是一路往下走，怎么可能呢？六道轮回之间，人就在这个范围之内。要不然高点儿，要不然低点儿，但都在这个范围之内，你高也高不到哪儿去，再高你能高到天上去了？你低也低不到哪儿去，再低低到地狱里去？你都在这个范围之内。就像你在地球上，最高上到珠穆朗玛峰上，最低下到马里亚那海沟^②，你都在这个范围之内。而且这个范围，上下二万米里头，这二万米，在太空中，基本上可以说是没有区别，看都看不见……古人的聪明劲儿，跟现在人的聪明劲儿，差不多；古人的笨劲儿，跟现在人的笨劲儿，差不多。现在的问题，古代也有；古代的问题，现在也有。但是我们知道，猛然间他想到一个问题，其实你放心吧，你这个问题，绝对不是你一个人想到的，古人都想到过——你说，我没见文献上有过，没见过是你花功夫少。你去文献上找，纸文献没有，你朝地下挖、考古，什么样的都会有一点儿，又不是你一个人。

这时候，“意念一动”就是无明。

第二个环节，我们就说它是行。行这个东西，我们大家都是比较熟悉的，只要你意念一动，一定有一个指向性的，肯定有一个指向性的，就是种子肯定要现行的，不现行不叫种子，种子要具体“六义”的，还有种子状态、现行状态。只要你意念一动就一定有一个指向性，也就是说一定会投射出一个对象的。意念本身它不是对象，意念和对象的关系是，意念一动是无明，但是意念一动有一个指向对象，有指向对象就叫行。

或者给它说成什么呢？说成选择的产生，就是意念的一动，有一个选择的产生。修行嘛，修行就是要选择的，你老不选择那叫什么东西呢？那是被业力推着，仍然是无明，那就三界中间没有出离的时候了~~有人把无明说成是“无始无明”，不管怎么说吧，都不耽误理解。

^①https://mp.weixin.qq.com/s?src=11×tamp=1537578273&ver=1137&signature=Ga0j-FF2npEZhMgEXMsK80idBS71v9imlktJv2FT6xYdlYqIM*XZTDxFwZC7PrBos1gf0o-5WDnn6ue9PLQixjPD*MR61UxLz4JfG0TvmcM0xVNIRXa5pgwXTHa97re&new=1。《桌子的起源》

^②如果说地表海拔最低的地方，就是死海，海拔-416米，要是说世界上最深的地方，是马里亚那海沟，有11034米深（这个数字是最新的记录，通常是按1957年苏联测定的10990米）。

第三个环节是识。识就是意念一动，它有指向对象，有了个行，有了这个行，一定有一个意识作意的产生。因为意念一动，必然指向对象，接下来的对象得显现出来，比如说我想到一个什么事儿，你就会把这个事儿在你心上呈现出来，对象呈现出来，对主体来说、对无明来说它就是识。

或者说，意念一动，有了指向对象，这就是选择对象了，在识这个环节就是认识能力的出现，这就叫识的显现，把这个对象给显现出来了。意念的意向指向对象以后，意向性和对象它会呈现出来，那无明到行、再到识，这时候只有这些因搁这儿放着，还是单线，条件还没碰到一起呢～～

然后第四环节是名色。因为识后边儿是名色，名色是意念一动它有一个指向性，指向性要把这个对象给呈现出来，它呈现出来的是一个“好像有”，它意念一动出来了个好像有，好像有也就是说它不一定是真的存在……到这时候，名色其实是俩东西。名，是抽象的那一面，而色就是具体的那一面。注意：其实就是种子显现相的第一刹那，那个相，是色；种子是名。因为是第一刹那，而第一刹那、第二刹那的界限，我们没有能力给划清，于是打了个包，都给它包括进去，于是叫成名色。第一刹那还是种子，第二刹那出现了相。在种子的时候，其实是没相的，就是没有现行；在有相的时候，是没有种子的，但我们没有能力分清界限，这才打包的。不是要打包，而是不得不。

名、色，就是名称、性质，都有了。这时候，对象的规定性就出现了，这时候就有了规定性。这时候，无明缘行、行缘识，它们是单线联系，只能是一个对一个——无明只能对行，行只能对识，你想错一个那是都没有的，这时候只有因。

到了后边儿的“六入”的时候，大量的缘起出现。前边儿的那些，我们把它说成什么东西～～一会儿，看一下“宝塔”那个图，比较清楚点儿。

下边儿是什么呢？整个六道的情況，但我们说六入的时候，我们是以人为代表来说了，因为人有眼、耳、鼻、舌、身、意，这时候出现了色、声、香、味、触、法，这样才对得住。但六道的时候，对我们人来说，你说别的东西，我们都没见过，我见过的就是这么多，所以说，实际上是更少了，但是我们会感觉到特别多，就是大量的缘起出现，对于人来说整个世界就产生了。

通常来说，我们佛教的根本是什么呢？一个中心、两个基本点、三面旗帜、四项基本原则。一个中心就是成佛、度众生；两个基本点：缘起、因果；三面旗帜：三法印；四项基本原则：苦、集、灭、道。这个可不是我说的，这个是从《佛说未曾有因缘经》中间总结出来的，我觉得这样好记，所以我就这样说了。

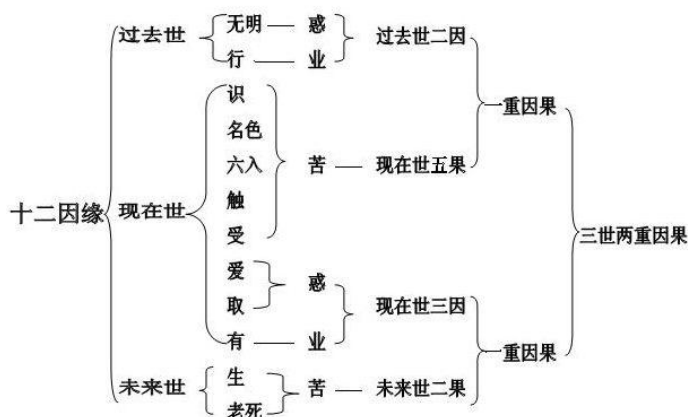
说两个基本点的时候，一个缘起，一个因果，这是什么呢？一个是人生观，一个是世界观，就这两个。也就是说，一个是人生，一个是世界，那我们就要把这两个东西给解决掉，就是来解决我们人生的问题，解决我们面对的世界的问题，实际上修行就是干这事儿的。我们要解决这两个问题，从第四个环节名色那儿开始，就是对象性呈现出来了，这时候缘起发生，规定性结合，下一个环节进入六入，六入极其重要，因为六入是进入讨论我们人道的事儿了。因为我们现在是

人，我们现在所说的法，我们现在说的时候，一说就是“整个所有的众生”，你不用搁这儿“所有的众生”，那是个发心问题。我们要度所有众生，这些经典在人间流传，实际上都是人能够听得懂的话，所以在人间都是人所对应的眼、耳、鼻、舌、身、意，色、声、香、味、触、法，没有别的东西。这时候，六入，我们人——常规的人啊，你不能说某个人他失明了、失聪了，这里先不讨论。我们说常规的、正常的人的眼、耳、鼻、舌、身、意都有的。这时候，说我们有六种感觉，六种感觉指向不同的感受能力，不同的类型的感觉产生，这时候对象的形质就出现了。

从第四个环节名色，到六入，这时候缘起大量地发生，按我们现在的说法，主体、客体就都有了，到这时候开始显现出来了。这个过程中间意向性、对象性同时出现。

第五个环节是六入，一个世界的问题，一个具体的对象有了，那就变成了与意向性有关的，前边儿本是单线的，但到这里缘起大量出现的时候，要解决两个问题，一个是人的问题，一个是世界的问题。这时候世界出现了，世界是什么东西？就是具体对象有了，它好像成了与我们意向性无关的一个“客观存在”，变成了一个客观存在，也就是说，显现出来以后，好像管不住它了～～就相当于说，妈妈生下来一个小孩儿，小的时候你还能管住，大了以后，他还会给你爹刺儿呢～～你还拿他没办法。这时候就是，你显现出来了，结果你管不住了。实际上你是能管住他的，就像做梦，实际上你醒了就完了。虽然你能管住他，但是你觉得管不住它了，世界就是这样的。

这时候，世界也有了，自我也有了，世界和自我要发生关系，就要占有，那么触、受、爱、取、有等等。触的时候，眼对色，眼看见色，其实是什么呢？释迦牟尼佛他把它说成了十二个环节，其实你不说成十二个环节也完全没关系，你说少一个也没事儿。经典中间一会儿多一个，一会儿少一个，少一个也没关系。是我们习惯上说成是十二因缘了，那就说吧。实际上是什么？意识。意识显出一个六入，在眼这儿体现出来的就叫眼识，在耳这儿体现出来的就叫耳识，通常是这么说吧～～眼给色，叫触，是眼触；然后耳呢，叫耳触。这里说的是六入，下边儿的眼耳鼻舌身全是，各种各样都有了。感受，就是觉得好、不好等，然后就有了喜欢、贪爱，贪爱的时候，取，占有。占有的时候，就在六道中间轮回了，就是有。有了以后，就是生。生了以后，就老死。就是这样转圈儿的。这是我们最开始学的时候，当然了还分成了过去世、现在世、未来世，关系都不大。

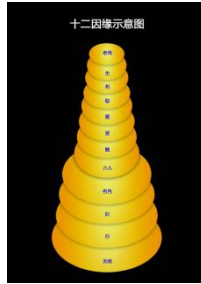


我们最开始学的时候，无明缘行、行缘识、识缘名色、名色缘六入……一直到老死，这个我们把它叫流转。但是，我们讲的还有一个步骤叫还灭：没有老死，没有生，然后没有有，没有取……这样倒着来的，当我们倒着来的时候，就叫还灭。正转的叫流转，倒转的叫还灭。我们知道正转、倒转，在逻辑上叫什么东西呢？原命题成立，逆否命题也成立。实际上，在凡夫的时候就是无明缘行、行缘识……这是流转，但倒着的时候，还是从凡夫的角度来说的。我们最开始学的因缘，实际上我们学的是半个因缘，十二因缘我们学了半个，并没有学到整个。本来流转还灭，是从凡到圣全部都要讲完的，结果我们最开始学的只学了一半，只学了一半的时候，说还灭的时候，还从凡夫的角度这样说了。但经典原文中间可不是这样说的，只是祖师们那么讲的。经典原文讲的是，无明缘行、行缘识，但还灭的时候是无明灭则行灭、行灭则识灭……那样讲的时候，就成了凡夫的时候是流转，圣者的时候是还灭，还灭的时候是无明灭则行灭、行灭则识灭……这才是从圣者的角度来说的。

现在呢，这是习惯的说法，最开始我们就是这样说的。中间触的时候，客观对象构成客体，叫触，后边儿这就很简单了。但是，以前我们那样讲，我现在就不能这样讲了。无明是什么？种子现行那么一个原始状态，我们不是有本有种子、新熏种子吗？你现在是凡夫，凡夫里边儿就有染的种子、净的种子，就是染的和净的搅和在一起，也搞不清哪一个，那就叫无明。种子现行有无明，然后无明缘行，有种子它要现行，有种子必然要现行，现在我们修行的时候，还说成身、口、意行，关系不大。无明缘行，行缘识，识是什么呢？无明现行，现行重新再拐回来的新熏的种子。其实本有种子、新熏种子，现在新熏种子再往后说的时候，它又变成了本有种子了。无明缘行，这是过去世。然后到识的时候，那些再新熏的种子进来。识缘名色，名色，我们通常说成是投胎的时候，种子要显现，显现一个物质的部分，还得有一个精神的部分，没有精神的时候怎么投胎？物质的部分，那就是一个相、幻相，意识动的时候，它要把那个种子表现出来，要表现出一个相，那个就是色的部分。然后名的部分，就是抽象的概念。当然了概念这时候还没显现，就是刚开始有，在因明中间把它叫成“第一刹那”。当然了，第一刹那是个什么东西呢？那是抽象出来的第一刹那，实际上谁也把握不住第一刹那。当然了我们中国人现在叫什么？活在当下，

那是个理想状态，你不可能活在当下的，你要是能活在第一刹那就好了，一般来说第一刹那你是抓不住的。

然后是六入，说到人的时候，六入叫什么东西呢？眼、耳、鼻、舌、身、意，把它叫成六处、六根等等，这时候下边儿的触、受、爱、取、有等，这个倒关系不大。这是习惯上的讲法。我们把这个图看一下。



就是说，我们最开始讲的时候，都是画成刚才的那种竖的，或者是横的，有时候还把它画成圆圈儿。因为无明，所以说有行；因为行，所以说有识。它们之间到底是什么关系？实际上它们之间是个“包含”关系，它们并不是说因为它所以它、因为它所以它，不是这种关系。无明是一个底层逻辑，然后在它底层逻辑里边儿，建立了行。然后以行为底层逻辑，建立了识，它们的关系实际上是包含关系。也就是说，你就在无明中间。

但我们现在显现出来的是什么呢？我们知道，我们修行的时候，最开始讲的，修行就从哪儿入手？从爱、取、有这儿入手。但这只是个说法，其实你从哪儿入手都可以。最好从哪儿？你把无明破了是最好的了。但我们现在没有这个本事，所以就从爱、取、有这儿入手。但是，你现在的表现是什么呢？是生、老死。就是一个人，生了、老死了，这一个是目前能表现出来的、能看见的。但是我们现在的底层逻辑是什么？你一个一个个往外推，最后推到无明上。无明是我们的底层逻辑，也就是说你就生活在无明的大海中间，无明就是我们生活的最底层逻辑。也就是说，你生活在人中间，你还是个什么好东西呀？不是个好东西！但是，我们还老搁那儿说，人道还是不错的——天，是，比我们享福，但是天它不如我们；地狱也不如我们，地狱中间太苦喽，你看《地藏经》中间，一看，那是挺苦的。但这经典呢，都是因为在人中间流行的，所以说人好，那是鼓励我们的，其实你瞎的不得了。

在整个六道中间，天道好，阿修罗基本上给天差不多，一下子，诶，到人道里，人离畜生最近，因为你能看见畜生，你跟畜生打交道，你为什么看不见天呢？因为你离天比较远，所以你看不到天，地狱你也看不见——阿修罗、畜生，在人的左右，可是你只能看见畜生，而看不见阿修罗，就说明人离畜生最近，大体上在一起……我们说六道中间其实是一样的。就相当于说，在三界中间，都差不了多少。就相当于说，我们现在觉得喜马拉雅山挺高的，大多数人都上不去，上去的人不多，珠穆朗玛峰到现在才有四千多人上去过^①……我们在这儿看着挺高的，但是你不

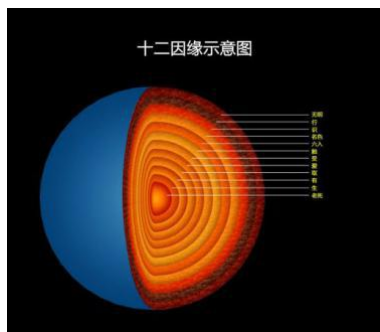
^①http://www.iqiyi.com/w_19rub3r04l.html。这个节目里说有 6000 人登峰顶。但

用太高，你在飞机上看的时候，喜马拉雅山就在下边儿了……就相当于说，我们现在生活在这个时代的中国，是，挺不错的，至少说它是一个稳定的状态吧。但是，我们要是倒霉了，生在战乱的时候，中国人说的“宁当太平犬，不当乱世人”，乱世人那也挺倒霉的。我们看《地藏经》的时候，各种各样的地狱，地狱中间，什么刀砍斧剁的。你放心吧，经里头没有描述地狱中间用炸弹把你炸碎的。你要是生在现在的黎巴嫩，炸弹还把你炸碎呢～～你能说你这儿比地狱还差？差不了多少。我们说地狱的时候，光说它的坏；说人的时候，光说我们的好，太平盛世嘛～～我就好了。实际上你这儿不比那儿好，因为经典在人中间流传，我们要鼓励人，所以说你不错、你不错，我说你好。就相当于说，今天我给你说好，明天我给你顶一通，明天我给你顶一通，那谁来给你说话呢？你那是情商比较低。我年轻的时候，上这个当：我这个对着呢，你那个讲的不对……什么对不对呀？仅只是受众不同而已，人家不是你的眷属，所以说你讲的就不对。人家要是你的眷属的时候，你胡说八道人家也说你的对。但是你要把握住，我确实照着佛经来，我就是这么理解的。现在我们经常有人说：《楞严经》是伪经、某个经是伪经，我竟然看见一个叫什么？当时霍韬晦编过一个杂志《法灯》，上面登出来《心经》是伪经……

吕新国居士：那是一个老外写的。

就是说，我看了一部经典，再看一部经典，再看一部经典……我发现这些经典是能够抱团的，那就肯定不是假经，怎么能说是伪经呢？你一看这部经，它和别的经怎么都抱不住团儿，那这部经可能就是伪经……

就是说，十二因缘它并不是我们初接触时那样记的，它应该是这个样子：



就像地球，地球咱们不是给分成了三层吗？地壳（ke），有的说应该读地壳（qiao），我们习惯上就叫地壳（ke）。地壳、地幔、地核三层。整个的十二因缘它也是这样的，分成了十二个层次、环节就行了。

吕新国居士：最外边儿那一圈儿是“无明”，往里头一点儿是“行”，就是这么个顺序。那个小字看不清。

http://v.youku.com/v_show/id_XMzgwMzA1MzM4OA==.html。这里说有 4000 人成功登顶。

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1573898038424692&wfr=spider&for=pc> 这篇文章中说，“随着 2016 年已经过去，根据记录，共有 4469 人完成了共 7646 次登顶珠穆朗玛峰。南坡(尼泊尔一侧)依然是更为热门的选择，有 4863 人【刚晓注，这里应该是“人次”，原文错】登顶记录。而北坡(中国西藏自治区)一端为 2783 人次。”

现在你在哪儿呢？你就在生、老死这儿，对这个感觉最明显……

吕新国居士：十二因缘中间就是“老死”。

你就生活在这儿。刚才的那个“宝塔图”也是这样的，实际上支撑我们的底层逻辑，是无明。

吕新国居士：最底下是无明。

对，无明缘行、行缘识……一层是一层的所依，下边儿是上边儿的依。但到“六入”这儿的时候，它成了“断崖式”的缩小。是因为什么呢？下边儿通常来说是整个六道，但到六入这儿差不多是说人道的情况……所以说，我们得把眼光换过来。我们最开始学的无明缘行、行缘识的这种十二因缘，实际上你只学了半边儿十二因缘，十二因缘你没学完。第二步就这样来解释。也就是说，实际上你就生活在无明中间，你就生活在行中间，但是，其实你感觉最明显的，是老死这儿。其它的是你一层一层的所依。当然了，中间抽一层也没关系。经典中间有的讲的就不是“十二因缘”，少一个，少一个、多一个关系都不大。

这个是什么东西呢？那一次在重庆研讨会上，谁说“你有病了”？是说你的，是你说谁的？我想不起来了，搁缙云山开研讨会，说“因为你有病”，那是谁说的？

吕新国居士：张政伟。

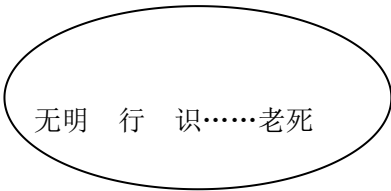
张政伟说的～～因为你有病。

吕新国居士：就是说，我想不通问题，问佛，说这世界这么真，你为什么说是假的呀？因为你有病。

就相当于说，我现在是精神病，我能够看到天上有好多的天兵天将，天兵天将可热闹了，有拿着宝杵的，有拿着金刚镪的……还打来打去，可热闹了。一个正常人能看见吗？根本看不见～～但我能够看见啊，还吓得不得了。佛陀说，你看见的那个天兵天将，根本就没有，那是真的没有！但是，在我这精神病的眼中，是真的有！但是佛陀他是用我的话来说的，结果我们现在经常讲成什么呢？我看见是个茶杯，佛看见也是个茶杯——因为佛来也说茶杯。我们现在讲成这个情况了，这个是不对的。

吕新国居士：误解。

佛陀是用了你的名字，给你说话的，佛陀换一个人就不这么说了。是因为你有病，你看见了天兵天将，所以说他说天兵天将，是用你的话，那可不是他那儿有天兵天将～～那是真没有。就是说，无明实际上就是行，就是识……就是老死。一回事儿。这该是第三种解释模式了。



无明 行 识……老死

我们现在之所以把它说成这么多，是因为你心太复杂了。因为在我们现在，桌椅板凳、山河

大地、人我是非，有这么这么多，你说的太简单了，不行。比如说，算命了，催眠了，他会用好多好多的东西。相对来说，比如说我们中国人特别看重《周易》，《周易》在中国人的心目中，那简直是第一经了。你看《周易》中间说，“乾为天，为环，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地也为黑。震为雷，为龙，为玄黄，为旉，为大涂，为长子，为决躁，为苍莨竹，为萑苇；其于马也为善鸣，为馵^①足，为作足，为的颡；其于稼也为反生；其究为健，为蕃鲜……”后来还扩展成《万物类象》，光乾卦就“（1）天时方面，象征天、冰、雹、霰^②。（2）地理方面，象征西北方、京都、大郡、形胜之地、高亢之所。（3）人物方面，象征君、父、大人、老人、长者、宦官、名人、公门人。（4）人事方面，象征刚健勇武、果决、多动少静。（5）身体方面，象征首、骨、肺。^③（6）时序，（7）动物，（8）静物，（9）屋宿，（10）家宅，（11）婚姻，（12）饮食，（13）生产，（14）求名，（15）谋旺，（16）交易，（17）求利，（18）出行，（19）谒见，（20）疾病，（21）官讼，（22）坟墓，（23）方道，（24）颜色，（25）姓字，（26）数目，（27）五味……^④”它给你设了多少？多不多？可不少，当然，也不是无限的。他设的那些足够你用，就是说一定得不能太少，有人说我把它化简到最简单，化简成一个圈儿，那不行，说不清楚。就是说，概念太少的话，是不行的。限制自由联想，因为你心理太复杂了，你觉得这么复杂的东西，整的太简单了，你自己就觉得含糊，所以说我给你设了好多圈儿，设了十二个圈儿。实际上多一个、少一个，关系不大……

我们学唯识的时候，有“四分说”。一分说、二分说、三分说、四分说，实际上是同样的道理。见分认识相分，然后自证分认识见分，证自证分认识自证分，那我搁后边儿再设一个不就完了？不，你设起来的时候，没穷没尽，其实没穷没尽有啥关系呀？在你这儿肯定不会没穷没尽。因为我针对这个问题的时候，你解决了就完了，后边儿都是些想不到的问题，不会有无穷无尽的。但对于明白的人，他会觉得无穷无尽会出现过失。那怎么办呢？我就叫见分认识相分，自证分来认识见分，证自证分认识自证分，那谁来认识证自证分？让自证分拐回去不就行了吗？你怎么叫它拐回去呢？我假安立的有什么不可以拐回去的？它就是编的，它就是设立的一套理论。你别把理论当成事实了。

当然了，这中间还有一个想法，我还不是太成熟，就是见分、相分它们到底是啥关系？它不是俩，而是形式和内容的关系，实际上是一个……这一个我还没有折腾顺，所以现在先不多说。

现在就是说，我给你说了无明缘行、行缘识……这是什么东西呢？就是说我们最开始学佛的时候，我们有贪、嗔、痴，于是就给你四谛、十二因缘等，这就是昨天说的那个话，“人无法有”是指的这个法，小乘的时候，就是指这个法。当我说四谛、十二因缘的时候，是干嘛的？是破

^①后左脚白色的马。

^②空中降落的白色不透明的小冰粒，常呈球形或圆锥形。多在下雪前或下雪时出现。

^③下边儿把所表示的事物略掉。

^④<http://www.docin.com/p-533058248.html>。

这个贪、嗔、痴的。但是，你说把贪、嗔、痴破了，要破贪、嗔、痴，这个东西是必须得有的。到后来的时候，大家发现……我们去看历史，佛教中间的，最开始的那些是什么人？大迦叶、目犍连、舍利弗等等这些人，他们都是当时的修行人，他们本来就是外道、修行人，他们是来干嘛的？就是来对治贪、嗔、痴的。他猛然间把这贪、嗔、痴对治掉了以后，佛给他们说四谛、十二因缘，他们把这个问题解决了掉以后，他们根本就想不到后边儿这些问题呀，到他们那儿就结束了，没有问题了，我已经证果了，还有什么问题呢？到后来的时候，别人才搁那儿想的：那你说把这个给整没了，这个是不是真的？他才搁那儿想这些问题的。想这些问题是因为什么？他们还没有证果嘛～～因为没证果所以见思惑实在忒多了。你还想着，你把这个问题给解决了——他还有另外一个问题在等着你，你把那个问题给解决了，他有另外一个问题等着你……问题还多着呢～～就是说，对这些人，第一步就到这儿，后边儿是没这些问题的，不会出现这些问题的。你把这问题解决了，其实这个东西也会去掉的。因为没有东，哪有西？没有西，哪有东啊？其实，要没有，这两个都没有的。但是，我们这儿第一步的时候，我把这个没有了就完了，这个我连讨论都不讨论了，我不会再考虑它有还是没有这回事儿的。

“人无法有”这是后人在总结前人的时候，才出现的问题。这是你后人总结出来的问题，可不是人家舍利弗等人本身有这问题。也就是说，现在我们有这么多的问题，佛陀给你设了无明缘行、行缘识……这叫什么？设这个东西为什么呢？要破贪嗔痴，把贪嗔痴一破掉，他的问题就没了。他的问题就没了，十二因缘就没有了。

也就是说，我们现在学十二因缘，是干嘛的？是要放弃十二因缘。为什么要放弃十二因缘呢？因为我们知道十二因缘破贪、嗔、痴，可你知道了，你仍然有贪、嗔、痴。也就是说，十二因缘在你这儿是没有起到作用的。我们现在经常看见什么东西呢？经典中间有很多问题，你看这些问题，经典中间都破过这些问题，而且当时还有人根据破了这些问题而证果的。但到后来的时候，龙树菩萨又破这个问题，无著、世亲还是破这个问题，陈那、法称还是破这个问题……到我们现在的时候一问的时候，还是这个问题，你还认为这问题变了？这个问题没变。

我觉得龙树菩萨说的很清楚了，这还有什么问题？龙树菩萨怎么了，我没看过不行吗？龙树菩萨就是他对应的那些人，能看龙树菩萨（著作）的有几个人？那你说，看无著、世亲（著作）的有几个人？所以说，这个东西是需要反反复复地讲的！佛陀讲一遍，龙树讲一遍，无著、世亲讲一遍……到我这儿再讲一遍。你这不啰嗦吗？你直接看书不就完了吗？你要是直接看书，你就不来了嘛～～本身就没这些问题。实际上佛陀都讲过，但是我还得说～～因为什么呢？因为大家还在问嘛。

实际上这些问题是什么呢？佛陀呢，他从成佛到入灭，在这个世间所需要的法，全部讲完了，他才入灭的。没讲完，他不会入灭的。你只要看他的书，肯定能解决你的问题，但是你不看啊～～就相当于说，地藏菩萨把我们从地狱里拉出来，你还认为我愿意出来的？其实搁地狱挺舒服的，回头一看，掉下去了；回头一看，掉下去了……因为我不是说好坏，你把我从那个地方拉出来，

我不知道好坏。你光给我说好、说好，我哪知道好不好呢～～你说地狱里苦，人家说我在地狱里习惯了，我觉得挺好。我们现在说，佛陀给我们说极乐世界好，极乐世界好、好，反正我觉得你那是神话。我觉得这个地方挺真，那个地方是假的。实际上佛陀老给我们说，这个地方是假的，那个地方才是真的。这就是颠倒众生嘛～～就是这样的颠倒。

好，别的也没什么了，十二因缘就这样。学十二因缘的目的是什么？把十二因缘放弃。因为什么呢？因为我们学佛的时候，最开始入佛门的时候，四谛、十二因缘、三十七道品等等，都要这么讲的，人家要是不给你说的话，你不知道。现在你知道了，学这个东西是为了什么，就是要把它放弃。学这个东西，就是要放弃这个东西。你知道放弃什么了，不然的话，你不知道放弃什么。就是说：不知道佛教的时候，贪、瞋、痴是主要问题，当然了，贪、瞋、痴是以别的面目呈现出来的。现在我们知道佛教了、知道佛法了，四谛、十二因缘、三十七道品反而成了我们主要的问题。

好，就说到这儿吧～～阿弥陀佛！

吕新国居士：这是一个“老司机”给你们的经验之谈。大家看看，有没有想讨论的？把这个图发到“深入法义群”里头了。每个发言也发到里头了，你们自己可以下载看。

叶少勇博士：我说一句。想起来在龙树的《六十如理论》里，他有一个对“十二因缘”的别解，或者说是龙树的解释。他说，我们都被无明缘行、行缘识……如果你知道都是无明里缘出来的，你那不就是说，这个世界根本不存在，单是我们无明想象的？我理解是，他把十二因缘的……因为十二因缘本来是相生关系，无明生了行、行生了识……到龙树这儿，他作了个别解，他作成了认识论关系，说它不是无明生了行、行生了识，是无明之后的一大串，都是无明幻想出来的。

吕新国居士：这个，佛教里头有这个论述。佛就是说，无明缘行、行缘识，他说识也是无明缘出来的，一切都是无明直接无明出来的，就是龙树说的这意思。就是都是你妄想出来的，都是因为你没智慧，你才执著实有的。

我这个学期呢，佛学院给我安排了好多课，本来我带因明就完了。这个学期给我加了一门儿“佛教史”。佛教史呢，我是怎么讲的～～佛教史是个什么东西呢？我们现在讲中国佛教史的时候，唐朝怎么样、宋朝怎么样……通常的是这么个讲法。我是把佛教史涉及的朝代串起来讲，是什么呢？最开始，佛陀时代是单独一个章节，介绍佛陀就完了。接下来，我是把佛教分成三块儿，第一块儿是本体论的，第二块儿是认识论的，第三块儿是实践论的。第一个是本体论，就是讨论本体的问题。就是小乘部派的时候，讨论世界是怎么回事儿啊？然后人是怎么回事儿啊？灵魂到底存在不存在？都是讨论这些问题的。不管它怎么样，就是在讨论本体的问题的。第二个是认识论，那就是以唯识为代表喽，实际上从龙树那儿开始就已经有认识论了。这时候就是说，本体你是讨论不清的，因为不是讨论不清，我们这儿能说清楚的，但他不信——你说那东西，我不信。

不在于对不对，而在于你没那个场景。就相当于说，我们现在的时候，说不说没那个感觉，这叫什么？佛教就是佛教，你进入不了那个场景的时候，你不在那个场景中间，就没用……不是

没用，而是效果会打折扣。佛教中间特别强调一个什么呢？拜忏呀，做什么东西呀，一定得有一个仪轨。就相当于说，我们上课的时候得有一个仪轨，得念念开经偈。觉得你念这有什么用呢？可有用了，这个用处你感觉不到的。最开始上课的时候，一定得要让你唱个《三宝歌》。你说这个东西有什么用？有的人背都没背会，拿着词儿……你拿着也得给我唱，这个仪式感特别重要。这个东西重要什么？可不是你讲理论能体会得到的，一定得在那个场景中间才能体会得到。感觉最明显的就是……大家都受过菩萨戒，是吧？没有受过～～

吕新国居士：有。

受菩萨戒的时候，那时候好几百人，呼啦哗啦，都是搁那儿翻书的，都是聊天儿的，我要是给你说：不要说话！不要说话！没用～～一点儿用都没有。但是，到那时候，法器一打，马上就静下来了。进入那个场景，就是不一样。为什么？不为什么！就相当于说，我们看孟子的书，孟子搁那儿纯粹是胡说八道的。但是你感觉感觉他那个气势，你就觉得他能把你说服，但是你回头一想的时候，他净胡说八道～～就那种感觉。

就是说，那个仪式感，特重要，没有那个仪式感，进入不了那个场景。我们现在读佛经的时候，不是说把那些佛经仅只是当成文字，咋咋咋搁那儿念一遍，“随文作观”也是一种念法，随文作观，我就搁那儿——我就在那个场景中间，我就是释迦牟尼佛，我就是观音菩萨……我就在那个场景中间。能把自己观到那个场景中间，这个人问这个问题，我该怎么回答？也就是说，自己必须得进入那个场景中去，这时候读，完全不一样了。

现在的时候叫什么？字正腔圆，你说话我听不懂……不用考虑这个问题。汉字嘛，我都认识，但是我不知道他在说啥倒是真的～～经典还好一些，基本上知道他在讲一个故事，哪怕我理上理解得浅些——第一遍儿理解浅些，第二遍儿就理解深些了嘛～～我理解十遍儿、八遍儿，自己就感觉深了。但读论典，还真有点儿麻烦劲儿。本来我懂了，但叫他越讲越讲得我不懂了～～这种情况常有的。这是因为什么呢？因为祖师们所在的那个环境，你没在。你说是唐朝的祖师写的，我都不知道唐朝人说话怎么样、唐朝人的想法怎么样。现在人家小孩儿们给我说话，说“喜大普本”，啥？这是啥东西？人家说“图样图森破”，你想不到，你听不懂噢～～说啥东西？不知道人家小孩儿在说啥，代沟，没办法～～

我们现在人都有代沟了，你给唐朝人没代沟？而且我们佛经翻译的时候，从汉朝到唐朝、宋朝，基本上后边儿就不多了，当然也还有，只不过不是主流了。所以，我们不光要读佛经，还要把那个时代的书，多少读点儿，感觉感觉那个语境，那个语言怎么说的。尤其是我们现在读窥基法师的书，窥基法师的那文章太好了，那种感觉就是不一样，比玄奘法师的好多了。玄奘法师的那东西……当然了未必是他写的，玄奘法师就留下来一卷表，那一卷表也可能是他助手写的，署他的名字，是有他的意思。也就是说，他的意思可以那么说。如果是玄奘法师写的话，那一个文笔，可比窥基法师差多喽，就那感觉。

一定要把自己想象成：我是唐朝人，这时候我给窥基法师是怎么讨论的。就是说，我读什么

靈山海會

2018年

书，马上把自己想成作者——我就是作者，我就是窥基。我在读华严的时候，我就是法藏。我是法藏的时候，窥基怎么能对呢？窥基真是胡说八道，真有这种感觉。但反过来的时候，窥基法师没批过华严，因为华严晚，但是后来的祖师讨论过。这就是说，第一步的时候，他们两个打不了架的~~看他们两个打那么热闹，知道他们在讨论什么就行了。但我们现在的时候可不一样喽，唯识也有，华严也有，天台也有，什么都有，都到我们心里了，在我们心里都打架。打架也没办法，那就读读佛经，把他的根本原则掌握了一把《楞严经》读一下子，把《华严经》读一下子。读了《华严经》，把《华严经》一撻，自己能讲出一部《华严经》来。还是这个意思，但是我完全用另外一个说法。这才叫读懂的。但我们现在还没这本事~~一定得让自己进入场景，就好了。

好，阿弥陀佛！

（2018年7月15日，根据录音记录）